



Città metropolitana
di Venezia

Segreteria Generale - Funzioni delegate in materia di Cultura e Formazione Professionale

Venezia, 18 maggio 2026

prot. n. 32875/2026

**AVVISO PUBBLICO – CONSULTAZIONE PRELIMINARE DI
MERCATO (art. 77 D.lgs 36/2023 e s.m.i.)
«RETEVENTI CULTURA 2026»**

Premessa:

La Città metropolitana di Venezia prevede di realizzare, in coerenza con gli indirizzi strategici della Regione Veneto, in continuità con gli anni precedenti, conformemente a quanto previsto dal Documento Unico di Programmazione 2026-2028 e dal Piano Esecutivo di Gestione 2026-2028 compatibilmente e subordinatamente al trasferimento regionale, il progetto *RetEventi Cultura* anche nell'anno 2026.

Si tratta di un'iniziativa a dimensione sovracomunale, in cui la Città metropolitana di Venezia assume il ruolo di coordinamento per la costituzione di una rete metropolitana degli eventi culturali progettati da Associazioni culturali in collaborazione con i Comuni dell'area metropolitana, per la quale si rende necessario acquisire una adeguata proposta artistica/progetto culturale ed individuare soggetti idonei alla realizzazione di eventi culturali per il progetto, nel periodo compreso tra il 15 luglio e il 31 ottobre 2026, per conto e con incarico della Città metropolitana di Venezia.

Il tema del progetto per l'edizione 2026, è denominato ***Paesaggi culturali: in scena tra acque e terre*** e, confermando il filo conduttore e tema originari del progetto, intende dar forma e mettere in scena le possibili combinazioni della performance artistica con la suggestione sia del paesaggio naturale che del paesaggio antropico, mediante soluzioni collaudate e proposte inedite e sperimentali per il pubblico.

ART. 1 – FINALITA' E OGGETTO DELL'AVVISO

Il presente avviso è finalizzato allo svolgimento di una consultazione preliminare di mercato ex art. 77 del D.Lgs. 31.03.2023, n. 36 "Codice dei contratti pubblici" come modificato con D.Lgs. 209/2024, volta ad acquisire proposte progettuali da includere nel progetto *RetEventi Cultura* per l'annualità 2026 e a valutare l'offerta culturale disponibile.

ART. 2 – REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

Potranno presentare la propria proposta artistica ed economica (di seguito progetto culturale) le Associazioni culturali operanti nel settore della promozione e della realizzazione di eventi culturali che:

1. sono in possesso dei requisiti di ordine generale: assenza dei motivi di esclusione di cui agli articoli dal 94 al 98 del D.Lgs. 31.03.2023, n. 36 "Codice dei contratti pubblici" e s.m.i.;
2. sono soggette al campo di applicazione dell'IVA, ai sensi dell'art. 4 del D.P.R. 633/72;
3. non hanno presentato per il medesimo progetto culturale richiesta di finanziamento alla Regione del Veneto.
4. sono iscritte alternativamente:
 - a) alla Camera di Commercio, Industria, Artigianato ed Agricoltura;

- b) al Registro Unico Nazionale Terzo Settore RUNTS;
 - c) agli Albi/Registri comunali delle Libere Associazioni del Comune del luogo in cui l'associazione ha sede legale o di almeno un Comune della Città metropolitana di Venezia.
5. abbiano effettuato negli ultimi dieci anni (decorrenti dalla data di pubblicazione del presente avviso) almeno un servizio analogo all'oggetto del presente avviso, anche nei confronti di soggetti privati.

ART. 3 – MODALITA' DI ASSEGNAZIONE DEL FINANZIAMENTO

1. Si prevede che il progetto *RetEventi Cultura Veneto* venga finanziato con fondi regionali per complessivi € 140.000, da ripartire tra le amministrazioni provinciali del Veneto e la Città metropolitana di Venezia con Accordo di Collaborazione con la Regione. Sulla base dello storico consolidato nei precedenti esercizi, si prevede che alla Città metropolitana di Venezia saranno destinati € 20.000.
2. L'assegnazione di eventuali finanziamenti ai soggetti individuati tramite la presente consultazione preliminare sarà vincolata all'effettiva assegnazione di stanziamenti regionali per il progetto *RetEventi Cultura Veneto* e sarà commisurata all'ammontare delle risorse finanziarie effettivamente destinate dalla Regione Veneto alla Città metropolitana di Venezia. Le quote da assegnarsi alle associazioni partecipanti in caso di assegnazione di somma diversa ai preventivati € 20.000 verranno conseguentemente riquantificate, ferma restando la graduatoria frutto della valutazione delle proposte.
3. Qualora la Città metropolitana intenda proseguire con Reteventi Cultura 2026, l'assegnazione del finanziamento avverrà, ai sensi dell'art. 50, comma 1, lett. b), del D.Lgs. 31.03.2023, n. 36 e s.m.i. (Codice dei contratti pubblici), mediante affidamento diretto a ciascun soggetto partecipante dell'incarico di organizzazione di un particolare segmento di attività comprese nel progetto culturale presentato.
4. Nel rispetto dell'obbligo disposto dall'art. 26, commi 3 e 3-bis della legge 23.12.1999, n. 488 e dall'art. 1, comma 450, della legge 27 dicembre 2006, n. 296 e s.m.i., la procedura di affidamento diretto avverrà con il ricorso al mercato elettronico della pubblica amministrazione tramite piattaforma MEPA di Consip S.p.A. Il soggetto ammesso è tenuto pertanto, ove non già registrato, a provvedere alla registrazione nella suddetta piattaforma per il Bando Servizi e la categoria merceologica "Servizi di organizzazione e gestione integrata eventi" entro il termine che verrà indicato dalla Città metropolitana di Venezia.
5. L'affidamento sarà preceduto da assunzione di specifica determina a contrarre e la stipula del contratto avverrà ai sensi dell'art. 18 comma 1 del D.Lgs. 31.03.2023, n. 36, come modificato con D.Lgs.209/2024, secondo l'uso del commercio e, ove previsto, previa verifica delle dichiarazioni sostitutive - modelli A e B di cui al presente Avviso ai sensi dell'art. 52 comma 1 del D.Lgs. 31.03.2023, n. 36 e s.i.m.

ART. 4 – CARATTERISTICHE DELLA PROPOSTA ARTISTICA/PROGETTO CULTURALE

Per l'accesso al finanziamento la proposta di progetto culturale presentata e da realizzarsi a cura dell'associazione partecipante, dovrà obbligatoriamente prevedere:

1. l'adesione al progetto di almeno due Comuni, adesione comprovata mediante dichiarazioni di partenariato;
2. la realizzazione di ciascun progetto nell'ambito territoriale di almeno due Comuni dell'area metropolitana;
3. l'appartenenza del progetto ad almeno una delle seguenti sezioni: teatro e danza, musica, cinema e arti visive, divulgazione della cultura;
4. la localizzazione del progetto in «palcoscenici» di rilevanza culturale e turistica, da intendersi come ambientazioni a valenza storica, artistica e naturalistica, quali spazi urbani e periferici: piazze, ville, parchi, giardini, musei, palazzi storici tra i più significativi del territorio, nonché spiagge del litorale, aree fluviali, etc.;
5. il rispetto della fascia temporale 15 luglio – 31 ottobre 2026.

ART. 5 – CRITERI PER LA VALUTAZIONE DEI PROGETTI

	criteri	parametri	punti
1	n. Comuni aderenti	oltre 9 da 7 a 9 da 5 a 6 da 3 a 4	10 7 4 2

		fino a 2	0
2	n. spettacoli/eventi	oltre 9 da 7 a 9 da 5 a 6 da 3 a 4 fino a 2	10 7 4 2 0
3	qualità della proposta	<i>diversificazione</i> dell'offerta culturale secondo: - target di pubblico; - contesti (luoghi) in cui si svolgono gli eventi; - ampiezza del territorio coinvolto; - generi: musica, teatro e danza, cinema e arti visive, divulgazione della cultura; format che denoti un maggiore impegno ideativo e organizzativo.	10 (max)
La proposta verrà valutata complessivamente, pertanto i punteggi saranno attribuiti all'intero progetto presentato e non ai singoli eventi. Il punteggio massimo totale assegnabile (criterio 1+ criterio 2+ criterio 3) è di complessivi 30 punti.			

METODO DI ATTRIBUZIONE DEL COEFFICIENTE PER IL CALCOLO DEL PUNTEGGIO DELL'OFFERTA

A ciascuno degli elementi qualitativi cui è assegnato un punteggio discrezionale nella tabella punteggi discrezionali è attribuito un coefficiente sulla base della seguente formula:

$$C_i = mc$$

dove *mc* è la media dei coefficienti, variabili tra 1 e 10, attribuiti discrezionalmente dalla Commissione giudicatrice a ciascun concorrente (C_i =coefficiente attribuito al concorrente *iesimo*).

Ogni Commissario provvederà, in base ai criteri motivazionali indicati per ciascuno degli elementi qualitativi, ad attribuire discrezionalmente un coefficiente da 1 a 10 sulla base dei seguenti parametri:

Giudizio	Descrizione del giudizio	punti
NON APPREZZABILE	Trattazione non inerente all'argomento richiesto o del tutto assente.	0
INSUFFICIENTE	Trattazione non chiara; assenza di benefici/vantaggi proposti rispetto a quanto previsto nell'Avviso; carenza di contenuti tecnici analitici.	1
SCARSO	Trattazione lacunosa che denota scarsa concretezza della proposta rispetto al parametro di riferimento. I benefici/vantaggi proposti non sono chiari e/o non trovano dimostrazione analitica in quanto proposto.	2
SUFFICIENTE	Trattazione appena esauriente rispetto alle aspettative espresse nell'Avviso. I vantaggi e/o benefici sono appena apprezzabili.	3
PIÙ CHE SUFFICIENTE	Trattazione esauriente rispetto alle aspettative espresse nell'Avviso. I vantaggi e/o benefici sono apprezzabili.	4
DISCRETO	Seppure la trattazione sia completa rispetto alle aspettative espresse nell'Avviso, essa non risulta, tuttavia, caratterizzata da elementi spiccatamente distintivi della proposta. I vantaggi e/o benefici appaiono essere in parte analitici e abbastanza chiari, ma privi di innovatività.	5
PIÙ CHE DISCRETO	Trattazione completa rispetto alle aspettative espresse nell'Avviso. I vantaggi e/o benefici appaiono essere in parte analitici e abbastanza chiari e si ravvisano primi elementi di innovatività.	6

BUONO	Trattazione completa dei temi richiesti negli aspetti della chiarezza, efficacia e efficienza rispetto alle aspettative espresse nell'Avviso. Gli aspetti tecnici sono affrontati in maniera analitica; tuttavia i vantaggi appaiono percepibili e chiari e si denotano gli elementi caratteristici della proposta.	7
PIÙ CHE BUONO	Trattazione completa dei temi richiesti negli aspetti della chiarezza, efficacia e efficienza rispetto alle aspettative espresse nell'Avviso, con seri approfondimenti tecnici. Le soluzioni appaiono concrete. I vantaggi appaiono evidenti e chiari così da far risaltare gli elementi caratteristici della proposta.	8
OTTIMO	Trattazione completa dei temi richiesti con ottimi approfondimenti rispetto a tutti gli aspetti tecnici esposti. Ottima efficacia della proposta rispetto alle aspettative espresse nell'Avviso anche con riferimento alle possibili soluzioni presenti sul mercato e alla realizzabilità della proposta stessa.	9
ECCELLENTE	Supera le aspettative espresse nell'Avviso grazie ad una trattazione esaustiva e particolareggiata dei temi richiesti e degli argomenti trattati, presentando profili innovativi. Sono evidenti, ben oltre alle attese, i benefici e vantaggi perseguiti dalla proposta con riferimento anche alle possibili soluzioni presenti sul mercato e alla realizzabilità della proposta stessa. L'affidabilità dell'offerta è concreta ed evidente.	10
<p><i>Ad ogni progetto verrà attribuita una quota così calcolata: finanziamento regionale ÷ totale dei punti assegnati alla totalità dei progetti × punti assegnati ad ogni singolo progetto</i></p>		

ART. 6 – COMMISSIONE TECNICA

I progetti saranno valutati da apposita Commissione tecnica costituita dal Segretario generale Dirigente per le funzioni delegate dalla Regione Veneto in materia di cultura, dal funzionario assegnato alle medesime funzioni delegate e da un esperto in materia.

ART. 7 – MODALITA' DI PRESENTAZIONE DEI PROGETTI

1. I progetti culturali, sottoscritti digitalmente dal legale rappresentante, dovranno essere presentati **esclusivamente** attraverso la Piattaforma telematica della Città metropolitana di Venezia PAD, attiva all'indirizzo <https://appalti.cittametropolitana.ve.it/PortaleAppalti> - sezione "Avvisi Pubblici", sull'apposito modello ALLEGATO A) messo a disposizione nella piattaforma medesima;
2. Unitamente alla presentazione del progetto ed esclusivamente attraverso la su indicata Piattaforma telematica dovrà essere presentata, sottoscritta digitalmente dal legale rappresentante, la dichiarazione sostitutiva di atto notorio e certificazioni ai sensi degli articoli 46 e 47 del D.P.R. 445/2000 di cui all'ALLEGATO B) messo a disposizione nella piattaforma medesima;
3. La summenzionata documentazione, dovrà pervenire alla Città metropolitana di Venezia tramite il caricamento nella su menzionata piattaforma **a pena di esclusione entro e non oltre le ore 12.00 del giorno 10/06/2026.**
4. I progetti culturali che perverranno in ritardo rispetto al termine fissato per la presentazione, non verranno presi in considerazione, anche se sostitutivi o aggiuntivi ad altro precedente.
5. Il presente avviso riveste solo il carattere di consultazione preliminare di mercato ex art. 77 d.lgs. 36/2023 come modificato con D.Lgs.209/2024, per valutare l'offerta culturale disponibile nel territorio, e non costituisce proposta contrattuale.
6. La Città metropolitana di Venezia non è vincolata e rimane libera di avviare altre e diverse modalità di individuazione dei soggetti contraenti, nonché di interrompere o sospendere quanto qui avviato senza che i soggetti istanti possano vantare alcuna pretesa a qualsiasi titolo.
7. Nessun diritto può sorgere ad alcun titolo (quindi neanche a titolo di risarcimento o indennizzo) in capo ai soggetti che presenteranno il proprio progetto culturale.

8. Non saranno prese in considerazione le candidature incomplete di elementi essenziali (identificazione del dichiarante, ragione sociale e partita iva dell'associazione, mancanza di sottoscrizione).
9. Con la partecipazione al presente avviso l'offerente accetta che tale pubblicazione abbia valore di comunicazione a tutti gli effetti, sicché sarà onere dell'offerente richiedere ulteriori informazioni sullo stato del procedimento.

ART. 8 – RICHIESTA CHIARIMENTI

È possibile ottenere chiarimenti sulla presente procedura mediante la proposizione di quesiti scritti da inoltrare entro e non oltre le ore 12.00 **del giorno 27/05/2026** attraverso la sezione della PAD “Comunicazioni riservate al concorrente”, disponibile al seguente link: <https://appalti.cittametropolitana.ve.it/PortaleAppalti>, previa registrazione alla PAD stessa.

Le richieste di chiarimenti e le relative risposte sono formulate esclusivamente in lingua italiana.

Le risposte alle richieste di chiarimenti presentate in tempo utile sono fornite in formato elettronico almeno 6 giorni prima della scadenza del termine fissato per la presentazione delle proposte progettuali, mediante pubblicazione delle richieste in forma anonima e delle relative risposte sulla PAD sopra menzionata, all'interno della procedura di gara in oggetto, nella sezione “Comunicazioni riservate al concorrente” oppure nella sezione “Comunicazioni della stazione appaltante” se la risposta viene fornita in forma pubblica a tutti i concorrenti.

Si invitano i concorrenti a visionare costantemente tale sezione della PAD o il sito istituzionale.

Non sono ammessi chiarimenti telefonici e non viene fornita risposta alle richieste presentate con modalità diverse da quelle sopra indicate.

Si precisa che verranno considerati validi unicamente i chiarimenti ricevuti tramite il canale presente sulla piattaforma telematica <https://appalti.cittametropolitana.ve.it/PortaleAppalti>. In caso di mancato rispetto delle predette condizioni, ovvero in caso di non corretto invio delle richieste di chiarimento, la Stazione Appaltante non sarà ritenuta responsabile della mancata risposta agli stessi. Le risposte saranno fornite attraverso il medesimo canale.

ART. 9 - PUBBLICITÀ DELL'AVVISO

Il presente avviso verrà pubblicato nella piattaforma telematica <https://appalti.cittametropolitana.ve.it/PortaleAppalti> - “Sezione Avvisi Pubblici” e sul sito internet della Città metropolitana di Venezia <https://cittametropolitana.ve.it/>.

ART. 10 – CLAUSOLA DI SALVAGUARDIA

Reteventi Cultura 2026 sarà realizzato solo ove la Regione del Veneto dia corso, anche per l'annualità 2026, al progetto a regia regionale *RetEventi Cultura Veneto* e provveda al suo finanziamento con fondi regionali. Qualora la Regione del Veneto non disponga l'assegnazione di detto finanziamento a favore della Città metropolitana di Venezia, questa si riserva la più ampia facoltà discrezionale di sospendere, rinviare o annullare la presente procedura e di non dar seguito all'assegnazione dei finanziamenti di cui al precedente art. 3.

La presentazione della proposta artistica/progetto culturale di cui all'art. 4 non genera alcun diritto, né legittimo affidamento, a futuri finanziamenti o all'avvio di successive procedure.

ART. 11 – TRATTAMENTO DATI PERSONALI

I dati raccolti sono trattati e conservati ai sensi del Regolamento UE n. 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati, del decreto legislativo 30 giugno 2003, n.196 recante il “Codice in materia di protezione dei dati personali” e ss mm e ii, del decreto della Presidenza del Consiglio dei Ministri n. 148/21 e dei relativi atti di attuazione.

Si precisa quanto segue:

- finalità del trattamento: si precisa che i dati comunicati vengono acquisiti ai fini della esecuzione delle prestazioni disciplinate nel presente avviso;
- dati sensibili: i dati forniti dall'operatore economico non rientrano tra i dati classificabili come “sensibili”.

I dati vengono trattati conformemente ai principi di correttezza, liceità, trasparenza e di tutela della riservatezza e dei diritti previsti, al solo fine degli adempimenti connessi al presente incarico nel rispetto delle prescrizioni del regolamento UE 2016/679.

Il trattamento dei dati avviene con modalità manuali, telematiche e informatiche; sono adottate misure di sicurezza atte ad evitare i rischi di accesso non autorizzato, di distruzione o perdita, di trattamento non consentito o non conforme alla finalità della raccolta.

Agli interessati sono riconosciuti i diritti di cui agli artt. da 15 a 20 del GDPR.

Responsabile Unico del Progetto è il dott. Michele Fratino, dirigente della Segreteria Generale – Funzioni delegate dalla Regione Veneto in materia di Cultura e Formazione professionale della Città metropolitana di Venezia. telefono 041/2501008 – mail: michele.fratino@cittametropolitana.ve.it

Il Dirigente Segretario Generale
dott. Michele Fratino
(*documento firmato digitalmente*)