



Città metropolitana di Venezia

Funzioni delegate della Regione Veneto in materia di cultura

Determinazione n. 1294 / 2026

Responsabile del Procedimento: MICHELE FRATINO

Oggetto: APPROVAZIONE SCHEMA AVVISO PUBBLICO - CONSULTAZIONE PRELIMINARE DI MERCATO (ART. 77 D.LGS. 36/2023 E S.M.I.) "RETEVENTI CULTURA 2026" E RELATIVI ALLEGATI A) E B) DI DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA.

Il dirigente

Richiamate:

- i la legge 7 aprile 2014 n. 56 «Disposizioni sulle città metropolitane, sulle province, sulle unioni e fusioni di comuni», art. 1 commi 44 - 46;
- ii la legge Regione Veneto 29 ottobre 2015, n. 19, ad oggetto «Disposizioni per il riordino delle funzioni amministrative provinciali», che ha stabilito che le funzioni già conferite dalla Regione restano in capo alle Province (art. 2), e nello specifico alla Città metropolitana di Venezia (art. 3), e che, al fine di garantire la piena continuità dei servizi erogati, la Città metropolitana di Venezia e le Province, fino all'operatività della nuova organizzazione, continuano ad esercitare le funzioni svolte secondo le disposizioni previgenti (art. 8);
- iii la legge Regione Veneto 30 dicembre 2016 n. 30, ad oggetto: «Collegato alla legge di stabilità regionale 2017», in particolare gli articoli 1 e 2 relativi alla riallocazione delle funzioni non fondamentali delle Province e della Città metropolitana di Venezia e disposizioni transitorie;

visti:

- i il decreto legislativo 18 agosto 2000, n. 267 «Testo unico delle leggi sull'ordinamento degli enti locali», in particolare l'articolo 107 che definisce le funzioni e le responsabilità dei dirigenti;
- ii lo Statuto della Città metropolitana di Venezia approvato con deliberazione della conferenza dei sindaci n. 1 del 20 gennaio 2016, in particolare l'art. 28 «Dirigenti e altri responsabili» che disciplina le modalità di esercizio delle competenze dirigenziali e l'art. 29, comma 5, in base al quale, nelle more dell'adeguamento alla disciplina di settore, continuano ad applicarsi ove compatibili i regolamenti previsti dalle vigenti norme;

- iii il Regolamento sull'ordinamento degli uffici e dei servizi della Città metropolitana di Venezia, approvato con decreto del Sindaco metropolitano n. 1 del 3 gennaio 2019, come in ultimo modificato dal decreto del Sindaco metropolitano n. 34 del 16 giugno 2022, e in particolare l'art. 13 che individua il ruolo, le funzioni e i compiti dei dirigenti;
- i la macrostruttura dell'ente, con relative funzioni e dotazione organica, approvata con decreto del Sindaco n. 79 del 27/12/2023 e s.m.i e il decreto del Sindaco metropolitano n. 82 del 29.12.2023 ad oggetto "*Applicazione dei criteri per la graduazione della retribuzione di posizione e conferimento incarichi di direzione e di coordinamento nell'ambito della nuova macrostruttura della Città metropolitana di Venezia*" con il quale veniva, tra l'altro, ulteriormente conferito al Segretario Generale dott. Michele Fratino, l'incarico di dirigente per le Funzioni delegate in materia di Cultura e Formazione professionale;
- ii la propria disposizione con oggetto "*Disposizione organizzativa: indicazioni e assegnazione della responsabilità del procedimento ai sensi dell'art. 5 comma della L. 241/1900 e s.m.i.*" del 28/02/2024 prot. n. 13745/2024 con la quale si è disposto di mantenere in capo al dirigente firmatario della presente determinazione, in attuazione del disposto della Legge 241/1990 e s.m.i. in particolare dall'art. 5, comma 1, la responsabilità del procedimento e l'adozione dei provvedimenti finali inerenti le funzioni delegate in materia di cultura per i procedimenti correlati al progetto Reteventi Cultura (ex OG0231ora OG 491);

visti inoltre:

- i la deliberazione del Consiglio metropolitano n. 31 del 19 dicembre 2025, con la quale è stato approvato l'aggiornamento del Documento unico di programmazione 2026-2027-2028 (D.U.P.) e relativi allegati;
- ii la deliberazione del Consiglio metropolitano n. 32 del 19 dicembre 2025, con la quale è stato approvato il Bilancio di previsione per gli esercizi 2026-2027-2028 e allegati;
- iii la Sezione strategica (SE.S) del D.U.P. 2026 – 2028 che prevede l'obiettivo strategico 3 "La Città metropolitana educativa, culturale e sportiva" collegata alla linea strategica PSM 11. Promozione del territorio, cultura e sport, cui afferisce la Missione 05 Tutela e valorizzazione dei beni e attività culturali;
- iv la cui Sezione operativa (SE.O) per la missione 05 «Tutela e valorizzazione dei beni e attività culturali», programma 02 «Attività culturali e interventi diversi nel settore culturale» prevede l'obiettivo operativo "Sostegno alla rete di eventi nel territorio" attraverso il finanziamento a iniziative di area vasta, organizzate da soggetti pubblici e privati operanti nel territorio per la promozione e diffusione della cultura teatrale, musicale, coreutica e cinematografica con la prosecuzione del progetto *Reteventi* in coerenza con gli indirizzi strategici della Regione Veneto;
- v il decreto del Sindaco Metropolitano n. 4/2026 del 2 febbraio 2026 - prot. n. 6321/2026 con cui è stato approvato il "Piano integrato di attività e organizzazione" (PIAO) per il triennio 2026-2028, comprendente anche il Piano Esecutivo di gestione (parte finanziaria) – 2026-2028";
- vi il PIAO 2026-2028, che assegna per le funzioni delegate in materia di cultura l'obiettivo gestionale 491 *Realizzazione progetto a regia e finanziamento regionale "RetEventi Cultura" nel territorio metropolitano* che, tra le attività operative, comprende la predisposizione e pubblicazione di bando per l'acquisizione di proposte di spettacolo e valutazione progetti per l'assegnazione di finanziamenti a sostegno di progetti di rete ad Associazioni culturali in partnership con i Comuni;

premessato che:

- i la Regione del Veneto, a seguito di un percorso condiviso con tutte le Province del Veneto, a partire dal 2011 ha proposto ogni anno, mediante sottoscrizione di Accordi di programma/collaborazione, il progetto a regia regionale *RetEventi Cultura Veneto* che si configura come un network interprovinciale realizzato in stretta collaborazione con gli enti

locali e l'associazionismo culturale, con l'obiettivo di qualificare e ottimizzare le risorse artistiche ed economiche;

- ii nell'ambito degli interventi culturali l'azione della Città metropolitana si attua in sintonia con gli indirizzi di programmazione regionale ed è finalizzata a partecipare attivamente all'attuazione del progetto a regia regionale «Reteventi Cultura Veneto» e nel contempo:
 - esercitare un ruolo attivo di promozione e coordinamento di manifestazioni e iniziative culturali di rete a carattere sovra comunale, espressione di specifiche identità, vocazioni e istanze locali;
 - promuovere e qualificare l'offerta culturale, ideata e proposta dalle Associazioni in collaborazione con i Comuni, espressione non solo di una evidente funzione di crescita morale e civile e fattore di coesione sociale, ma anche un elemento di fertilità economica e un'opportunità di sviluppo occupazionale della comunità locale;
 - valorizzare il patrimonio storico, artistico e ambientale esistente sia nella sua valenza specifica sia nella sua rifunzionalizzazione moderna, oltre la modalità della fruizione convenzionale;
- iii la Regione Veneto ha in corso di adozione il Piano annuale degli interventi per la cultura per l'esercizio 2026, nel quadro del Programma triennale della cultura 2022-2024 approvato dal Consiglio regionale con deliberazione n. 17 del 22 febbraio 2022 (tutt'ora vigente ai sensi dell'art. 7 co. 3 della L.R. 17/2019), programma che ha individuato nel relativo allegato al punto 4.3 le Linee d'intervento specifiche e le azioni Prioritarie per spettacolo, creatività e impresa culturale;

valutato che, in continuità con quanto disposto dalla Regione Veneto in attuazione del Programma triennale su citato nei precedenti esercizi della sua vigenza, il Piano annuale degli interventi per la cultura per l'esercizio 2026 in corso di adozione, confermi per il corrente anno la realizzazione del progetto «Reteventi Cultura Veneto» e disponga analogamente circa il finanziamento del progetto stesso e l'assegnazione delle risorse alle Province venete e alla Città metropolitana di Venezia;

rilevato che *RetEventi Cultura* si configura come un progetto di rete finalizzato a:

- i promuovere e qualificare l'offerta culturale, ideata e proposta dalle Associazioni in collaborazione con i Comuni, in funzione della crescita morale e civile della cittadinanza; come fattore di coesione sociale e di crescita economica e come opportunità di sviluppo occupazionale della comunità locale;
- ii generare e stimolare la curiosità dei cittadini, alimentarne la sensibilità e facilitarne l'approccio al prodotto culturale ideato in stretta relazione all'ambiente fisico che lo ospita e lo offre alla scena;
- iii coniugare dinamicamente discipline e linguaggi espressivi diversi, arte e intrattenimento, tradizione e contemporaneità, convenzione e sperimentazione, all'interno delle coordinate costituite dalle seguenti quattro sezioni: teatro e danza, musica, cinema e arti visive, divulgazione della cultura (letture, incontri);
- iv valorizzare il patrimonio storico, artistico e ambientale del territorio metropolitano facendo emergere sia la valenza storica originaria, sia la moderna funzionalità dei luoghi, rendendoli scenari fruiti con modalità non convenzionale;
- v proporre spettacolo dal vivo capace di interagire con la dimensione storica, artistica, naturalistica e antropologica dei luoghi, degli ambienti, degli spazi urbani e periferici tra i più significativi del territorio: piazze, ville, parchi, giardini, musei, palazzi storici, spiagge, litorali e corsi d'acqua;
- vi razionalizzare e bilanciare la diffusione della proposta culturale tra aree territoriali omogenee, assicurando nel contempo ai soggetti organizzatori autonomia di ideazione e programmazione artistica;

atteso che:

- i tradizionalmente il progetto Reteventi in ambito metropolitano si svolge nel periodo dal 15 luglio al 31 ottobre di ciascun anno e che la programmazione degli spettacoli e degli eventi da parte delle Associazioni culturali in partnership con i Comuni fa riferimento a detto arco temporale in particolare utilizzando come “scenari” anche spazi all’aperto e location non disponibili in diverse stagioni e periodi dell’anno;
- ii per dar corso agli interventi previsti dall’Obiettivo DUP 474 Sostegno alla rete di eventi nel territorio e dell’obiettivo PIAO 491 Realizzazione progetto a regia e finanziamento regionale "RetEventi Cultura" nel territorio metropolitano, si rende conseguentemente necessario procedere alla approvazione e pubblicazione di apposito Avviso pubblico volto ad acquisire proposte progettuali da includere nel progetto RetEventi Cultura per l’annualità 2026 e a valutare l’offerta culturale disponibile nel territorio;
- iii si è provveduto, con nota trasmessa a mezzo pec in data 07.05.2026 prot. n. 29980/2026, ad anticipare alla Regione del Veneto – Direzione Beni Attività Culturali e Sport la proposta progettuale della Città metropolitana per *Reteventi Cultura 2026* dal titolo “*Paesaggi culturali: in scena tra acque e terre*” da realizzarsi nel periodo 15 luglio – 31 ottobre 2026, precisando che la medesima potrà essere successivamente modificata ed adeguata in conseguenza degli atti adottati in merito dalla Giunta regionale;

ritenuto, in ragione del vincolo temporale di svolgimento di *Reteventi Cultura 2026 “Paesaggi culturali: in scena tra acque e terre”*, opportuno procedere sin d’ora all’approvazione dello schema dell’Avviso pubblico – consultazione preliminare di mercato (art. 77 D.Lgs. 36/2023 e s.m.i.) «*RetEventi Cultura 2026*» e dei relativi allegati modelli A) e B) di dichiarazione sostitutiva, allegati come parte integrante alla presente determinazione;

visto che il citato Avviso pubblico – consultazione preliminare di mercato:

- i definisce i requisiti di partecipazione, le modalità di assegnazione del finanziamento, le caratteristiche della proposta artistica/progetto culturale, i criteri per la valutazione e le modalità di presentazione dei progetti, la commissione tecnica di valutazione;
- ii prevede specifica clausola di salvaguardia in base alla quale qualora la Regione del Veneto non dia corso al progetto a regia regionale RetEventi Cultura Veneto 2026 e non destini ad esso propri fondi di bilancio, disponendo l’assegnazione di specifico finanziamento a favore della Città metropolitana di Venezia, questa si riserva la più ampia facoltà discrezionale di sospendere, rinviare o annullare la procedura in oggetto e di non dar seguito all’assegnazione dei finanziamenti di ai soggetti eventualmente individuati tramite la medesima;
- iii prevede come allegati i modelli A) e B) di dichiarazione sostitutiva da sottoscrivere a cura delle associazioni culturali partecipanti ai fini dell’attestazione, tra l’altro, del possesso dei requisiti di ordine generale: assenza di motivi di esclusione di cui agli articoli dal 94 al 98 del D.Lgs. 36/2023 e s.m.i., dei requisiti professionali di cui all’art. 100 del D.Lgs. 36/2023 come modificato dal D. Lgs.209/2024, della forma giuridica e del regime fiscale;

dato atto che a seguito dell’esecutività del presente atto si procederà alla pubblicazione dell’Avviso pubblico – consultazione preliminare di mercato (art. 77 D.Lgs. 36/2023 e s.m.i.) «*RetEventi Cultura 2026*» e dei relativi allegati modelli A) e B) nella piattaforma telematica <https://appalti.cittametropolitana.ve.it/PortaleAppalti> e sul sito internet della Città metropolitana di Venezia, **per la durata minima di 20 giorni**, in considerazione di quanto viene richiesto agli operatori per manifestare la propria disponibilità;

richiamato il Piano integrato di attività e organizzazione (PIAO) 2026-2028 – Sezione 2.3 Rischi corruttivi e trasparenza, approvato con decreto del Sindaco Metropolitano n. 4 del 2 febbraio 2026 e relativo catalogo delle misure 2026 per quanto riguarda il rispetto di quanto ivi previsto, si dà atto che:

- i il presente provvedimento sarà pubblicato nella sezione Amministrazione Trasparente sul sito

- istituzionale dell'Ente, nel rispetto degli obblighi di pubblicazione vigenti (rif. Mis. Z02);
- ii per il presente provvedimento, trattandosi di atto a valenza generale, non si verificano le fattispecie che richiedono la dichiarazione di assenza di potenziale conflitto di interessi e di obbligo di astensione (rif. Mis. Z10);
 - iii il dirigente firmatario e Responsabile del procedimento dott. Michele Fratino non si trova in alcuna delle condizioni previste dall'art. 35 *bis* del d.lgs 165/2001 e dall'art. 6 della L. 114/2014, nella misura in cui sono applicabili (rif. Mis. Z16);
 - iv è rispettata la misura Z21 in quanto è garantita la tracciabilità dell'iter procedimentale;

D E T E R M I N A

- 1** di approvare lo schema dell'Avviso pubblico – Consultazione preliminare di mercato (art. 77 D. Lgs. 36/2023 e s.m.i.) «*RetEventi Cultura 2026*» e dei relativi modelli A e B di dichiarazione sostitutiva - allegati al presente provvedimento, di cui costituiscono parte integrante e sostanziale;
- 2** di dare atto che a seguito dell'esecutività della presente determinazione si procederà alla pubblicazione dell'Avviso pubblico – consultazione preliminare di mercato (art. 77 D.Lgs. 36/2023 e s.m.i.) «*RetEventi Cultura 2026*» e dei relativi allegati modelli A e B nella piattaforma telematica <https://appalti.cittametropolitana.ve.it/PortaleAppalti> e sul sito internet della Città metropolitana di Venezia, per la durata minima di 20 giorni, in considerazione di quanto viene richiesto agli operatori per manifestare la propria disponibilità;
- 3** di dare atto che il presente provvedimento non comporta oneri al bilancio corrente.

Il Dirigente
Michele Fratino
atto firmato digitalmente



Città metropolitana
di Venezia

Segreteria Generale - Funzioni delegate in materia di Cultura e Formazione Professionale

Venezia, XX/XXXX/ 2026

prot. n. _____

**AVVISO PUBBLICO – CONSULTAZIONE PRELIMINARE DI
MERCATO (art. 77 D.lgs 36/2023 e s.m.i.)
«RETEVENTI CULTURA 2026»**

Premessa:

La Città metropolitana di Venezia prevede di realizzare, in coerenza con gli indirizzi strategici della Regione Veneto, in continuità con gli anni precedenti, conformemente a quanto previsto dal Documento Unico di Programmazione 2026-2028 e dal Piano Esecutivo di Gestione 2026-2028 compatibilmente e subordinatamente al trasferimento regionale, il progetto *RetEventi Cultura* anche nell'anno 2026.

Si tratta di un'iniziativa a dimensione sovracomunale, in cui la Città metropolitana di Venezia assume il ruolo di coordinamento per la costituzione di una rete metropolitana degli eventi culturali progettati da Associazioni culturali in collaborazione con i Comuni dell'area metropolitana, per la quale si rende necessario acquisire una adeguata proposta artistica/progetto culturale ed individuare soggetti idonei alla realizzazione di eventi culturali per il progetto, nel periodo compreso tra il 15 luglio e il 31 ottobre 2026, per conto e con incarico della Città metropolitana di Venezia.

Il tema del progetto per l'edizione 2026, è denominato ***Paesaggi culturali: in scena tra acque e terre*** e, confermando il filo conduttore e tema originari del progetto, intende dar forma e mettere in scena le possibili combinazioni della performance artistica con la suggestione sia del paesaggio naturale che del paesaggio antropico, mediante soluzioni collaudate e proposte inedite e sperimentali per il pubblico.

ART. 1 – FINALITA' E OGGETTO DELL'AVVISO

Il presente avviso è finalizzato allo svolgimento di una consultazione preliminare di mercato ex art. 77 del D.Lgs. 31.03.2023, n. 36 "Codice dei contratti pubblici" come modificato con D.Lgs. 209/2024, volta ad acquisire proposte progettuali da includere nel progetto *RetEventi Cultura* per l'annualità 2026 e a valutare l'offerta culturale disponibile.

ART. 2 – REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

Potranno presentare la propria proposta artistica ed economica (di seguito progetto culturale) le Associazioni culturali operanti nel settore della promozione e della realizzazione di eventi culturali che:

1. sono in possesso dei requisiti di ordine generale: assenza dei motivi di esclusione di cui agli articoli dal 94 al 98 del D.Lgs. 31.03.2023, n. 36 "Codice dei contratti pubblici" e s.m.i.;
2. sono soggette al campo di applicazione dell'IVA, ai sensi dell'art. 4 del D.P.R. 633/72;
3. non hanno presentato per il medesimo progetto culturale richiesta di finanziamento alla Regione del Veneto.
4. sono iscritte alternativamente:
 - a) alla Camera di Commercio, Industria, Artigianato ed Agricoltura;

Sede legale: Ca' Corner - San Marco, 2662- 30124 Venezia

Funzioni delegate della Regione Veneto in materia di cultura e formazione professionale

www.cittametropolitana.ve.it – PEC protocollo.cittametropolitana.ve@pecveneto.it

Email: reteventi@cittametropolitana.ve.it Tel. 041/2501879-2501876

Codice Fiscale 80008840276

- b) al Registro Unico Nazionale Terzo Settore RUNTS;
 - c) agli Albi/Registri comunali delle Libere Associazioni del Comune del luogo in cui l'associazione ha sede legale o di almeno un Comune della Città metropolitana di Venezia.
5. abbiano effettuato negli ultimi dieci anni (decorrenti dalla data di pubblicazione del presente avviso) almeno un servizio analogo all'oggetto del presente avviso, anche nei confronti di soggetti privati.

ART. 3 – MODALITA' DI ASSEGNAZIONE DEL FINANZIAMENTO

1. Si prevede che il progetto *RetEventi Cultura Veneto* venga finanziato con fondi regionali per complessivi € 140.000, da ripartire tra le amministrazioni provinciali del Veneto e la Città metropolitana di Venezia con Accordo di Collaborazione con la Regione. Sulla base dello storico consolidato nei precedenti esercizi, si prevede che alla Città metropolitana di Venezia saranno destinati € 20.000.
2. L'assegnazione di eventuali finanziamenti ai soggetti individuati tramite la presente consultazione preliminare sarà vincolata all'effettiva assegnazione di stanziamenti regionali per il progetto *RetEventi Cultura Veneto* e sarà commisurata all'ammontare delle risorse finanziarie effettivamente destinate dalla Regione Veneto alla Città metropolitana di Venezia. Le quote da assegnarsi alle associazioni partecipanti in caso di assegnazione di somma diversa ai preventivati € 20.000 verranno conseguentemente riquantificate, ferma restando la graduatoria frutto della valutazione delle proposte.
3. Qualora la Città metropolitana intenda proseguire con Reteventi Cultura 2026, l'assegnazione del finanziamento avverrà, ai sensi dell'art. 50, comma 1, lett. b), del D.Lgs. 31.03.2023, n. 36 e s.m.i. (Codice dei contratti pubblici), mediante affidamento diretto a ciascun soggetto partecipante dell'incarico di organizzazione di un particolare segmento di attività comprese nel progetto culturale presentato.
4. Nel rispetto dell'obbligo disposto dall'art. 26, commi 3 e 3-bis della legge 23.12.1999, n. 488 e dall'art. 1, comma 450, della legge 27 dicembre 2006, n. 296 e s.m.i., la procedura di affidamento diretto avverrà con il ricorso al mercato elettronico della pubblica amministrazione tramite piattaforma MEPA di Consip S.p.A. Il soggetto ammesso è tenuto pertanto, ove non già registrato, a provvedere alla registrazione nella suddetta piattaforma per il Bando Servizi e la categoria merceologica "Servizi di organizzazione e gestione integrata eventi" entro il termine che verrà indicato dalla Città metropolitana di Venezia.
5. L'affidamento sarà preceduto da assunzione di specifica determina a contrarre e la stipula del contratto avverrà ai sensi dell'art. 18 comma 1 del D.Lgs. 31.03.2023, n. 36, come modificato con D.Lgs.209/2024, secondo l'uso del commercio e, ove previsto, previa verifica delle dichiarazioni sostitutive - modelli A e B di cui al presente Avviso ai sensi dell'art. 52 comma 1 del D.Lgs. 31.03.2023, n. 36 e s.i.m.

ART. 4 – CARATTERISTICHE DELLA PROPOSTA ARTISTICA/PROGETTO CULTURALE

Per l'accesso al finanziamento la proposta di progetto culturale presentata e da realizzarsi a cura dell'associazione partecipante, dovrà obbligatoriamente prevedere:

1. l'adesione al progetto di almeno due Comuni, adesione comprovata mediante dichiarazioni di partenariato;
2. la realizzazione di ciascun progetto nell'ambito territoriale di almeno due Comuni dell'area metropolitana;
3. l'appartenenza del progetto ad almeno una delle seguenti sezioni: teatro e danza, musica, cinema e arti visive, divulgazione della cultura;
4. la localizzazione del progetto in «palcoscenici» di rilevanza culturale e turistica, da intendersi come ambientazioni a valenza storica, artistica e naturalistica, quali spazi urbani e periferici: piazze, ville, parchi, giardini, musei, palazzi storici tra i più significativi del territorio, nonché spiagge del litorale, aree fluviali, etc.;
5. il rispetto della fascia temporale 15 luglio – 31 ottobre 2026.

ART. 5 – CRITERI PER LA VALUTAZIONE DEI PROGETTI

	criteri	parametri	punti
1	n. Comuni aderenti	oltre 9 da 7 a 9 da 5 a 6 da 3 a 4	10 7 4 2

		fino a 2	0
2	n. spettacoli/eventi	oltre 9 da 7 a 9 da 5 a 6 da 3 a 4 fino a 2	10 7 4 2 0
3	qualità della proposta	<i>diversificazione</i> dell'offerta culturale secondo: - target di pubblico; - contesti (luoghi) in cui si svolgono gli eventi; - ampiezza del territorio coinvolto; - generi: musica, teatro e danza, cinema e arti visive, divulgazione della cultura; format che denoti un maggiore impegno ideativo e organizzativo.	10 (max)
La proposta verrà valutata complessivamente, pertanto i punteggi saranno attribuiti all'intero progetto presentato e non ai singoli eventi. Il punteggio massimo totale assegnabile (criterio 1+ criterio 2+ criterio 3) è di complessivi 30 punti.			

METODO DI ATTRIBUZIONE DEL COEFFICIENTE PER IL CALCOLO DEL PUNTEGGIO DELL'OFFERTA

A ciascuno degli elementi qualitativi cui è assegnato un punteggio discrezionale nella tabella punteggi discrezionali è attribuito un coefficiente sulla base della seguente formula:

$$C_i = mc$$

dove *mc* è la media dei coefficienti, variabili tra 1 e 10, attribuiti discrezionalmente dalla Commissione giudicatrice a ciascun concorrente (C_i =coefficiente attribuito al concorrente *iesimo*).

Ogni Commissario provvederà, in base ai criteri motivazionali indicati per ciascuno degli elementi qualitativi, ad attribuire discrezionalmente un coefficiente da 1 a 10 sulla base dei seguenti parametri:

Giudizio	Descrizione del giudizio	punti
NON APPREZZABILE	Trattazione non inerente all'argomento richiesto o del tutto assente.	0
INSUFFICIENTE	Trattazione non chiara; assenza di benefici/vantaggi proposti rispetto a quanto previsto nell'Avviso; carenza di contenuti tecnici analitici.	1
SCARSO	Trattazione lacunosa che denota scarsa concretezza della proposta rispetto al parametro di riferimento. I benefici/vantaggi proposti non sono chiari e/o non trovano dimostrazione analitica in quanto proposto.	2
SUFFICIENTE	Trattazione appena esauriente rispetto alle aspettative espresse nell'Avviso. I vantaggi e/o benefici sono appena apprezzabili.	3
PIÙ CHE SUFFICIENTE	Trattazione esauriente rispetto alle aspettative espresse nell'Avviso. I vantaggi e/o benefici sono apprezzabili.	4
DISCRETO	Seppure la trattazione sia completa rispetto alle aspettative espresse nell'Avviso, essa non risulta, tuttavia, caratterizzata da elementi spiccatamente distintivi della proposta. I vantaggi e/o benefici appaiono essere in parte analitici e abbastanza chiari, ma privi di innovatività.	5
PIÙ CHE DISCRETO	Trattazione completa rispetto alle aspettative espresse nell'Avviso. I vantaggi e/o benefici appaiono essere in parte analitici e abbastanza chiari e si ravvisano primi elementi di innovatività.	6

BUONO	Trattazione completa dei temi richiesti negli aspetti della chiarezza, efficacia e efficienza rispetto alle aspettative espresse nell'Avviso. Gli aspetti tecnici sono affrontati in maniera analitica; tuttavia i vantaggi appaiono percepibili e chiari e si denotano gli elementi caratteristici della proposta.	7
PIÙ CHE BUONO	Trattazione completa dei temi richiesti negli aspetti della chiarezza, efficacia e efficienza rispetto alle aspettative espresse nell'Avviso, con seri approfondimenti tecnici. Le soluzioni appaiono concrete. I vantaggi appaiono evidenti e chiari così da far risaltare gli elementi caratteristici della proposta.	8
OTTIMO	Trattazione completa dei temi richiesti con ottimi approfondimenti rispetto a tutti gli aspetti tecnici esposti. Ottima efficacia della proposta rispetto alle aspettative espresse nell'Avviso anche con riferimento alle possibili soluzioni presenti sul mercato e alla realizzabilità della proposta stessa.	9
ECCELLENTE	Supera le aspettative espresse nell'Avviso grazie ad una trattazione esaustiva e particolareggiata dei temi richiesti e degli argomenti trattati, presentando profili innovativi. Sono evidenti, ben oltre alle attese, i benefici e vantaggi perseguiti dalla proposta con riferimento anche alle possibili soluzioni presenti sul mercato e alla realizzabilità della proposta stessa. L'affidabilità dell'offerta è concreta ed evidente.	10
<p><i>Ad ogni progetto verrà attribuita una quota così calcolata: finanziamento regionale ÷ totale dei punti assegnati alla totalità dei progetti × punti assegnati ad ogni singolo progetto</i></p>		

ART. 6 – COMMISSIONE TECNICA

I progetti saranno valutati da apposita Commissione tecnica costituita dal Segretario generale Dirigente per le funzioni delegate dalla Regione Veneto in materia di cultura, dal funzionario assegnato alle medesime funzioni delegate e da un esperto in materia.

ART. 7 – MODALITA' DI PRESENTAZIONE DEI PROGETTI

1. I progetti culturali, sottoscritti digitalmente dal legale rappresentante, dovranno essere presentati **esclusivamente** attraverso la Piattaforma telematica della Città metropolitana di Venezia PAD, attiva all'indirizzo <https://appalti.cittametropolitana.ve.it/PortaleAppalti> - sezione "Avvisi Pubblici", sull'apposito modello ALLEGATO A) messo a disposizione nella piattaforma medesima;
2. Unitamente alla presentazione del progetto ed esclusivamente attraverso la su indicata Piattaforma telematica dovrà essere presentata, sottoscritta digitalmente dal legale rappresentante, la dichiarazione sostitutiva di atto notorio e certificazioni ai sensi degli articoli 46 e 47 del D.P.R. 445/2000 di cui all'ALLEGATO B) messo a disposizione nella piattaforma medesima;
3. La summenzionata documentazione, dovrà pervenire alla Città metropolitana di Venezia tramite il caricamento nella su menzionata piattaforma **a pena di esclusione entro e non oltre le ore 12.00 del giorno.../.../2026.**
4. I progetti culturali che perranno in ritardo rispetto al termine fissato per la presentazione, non verranno presi in considerazione, anche se sostitutivi o aggiuntivi ad altro precedente.
5. Il presente avviso riveste solo il carattere di consultazione preliminare di mercato ex art. 77 d.lgs. 36/2023 come modificato con D.Lgs.209/2024, per valutare l'offerta culturale disponibile nel territorio, e non costituisce proposta contrattuale.
6. La Città metropolitana di Venezia non è vincolata e rimane libera di avviare altre e diverse modalità di individuazione dei soggetti contraenti, nonché di interrompere o sospendere quanto qui avviato senza che i soggetti istanti possano vantare alcuna pretesa a qualsiasi titolo.
7. Nessun diritto può sorgere ad alcun titolo (quindi neanche a titolo di risarcimento o indennizzo) in capo ai soggetti che presenteranno il proprio progetto culturale.

8. Non saranno prese in considerazione le candidature incomplete di elementi essenziali (identificazione del dichiarante, ragione sociale e partita iva dell'associazione, mancanza di sottoscrizione).
9. Con la partecipazione al presente avviso l'offerente accetta che tale pubblicazione abbia valore di comunicazione a tutti gli effetti, sicché sarà onere dell'offerente richiedere ulteriori informazioni sullo stato del procedimento.

ART. 8 – RICHIESTA CHIARIMENTI

È possibile ottenere chiarimenti sulla presente procedura mediante la proposizione di quesiti scritti da inoltrare entro e non oltre le ore 12.00 **del giorno .../.../2026** attraverso la sezione della PAD “Comunicazioni riservate al concorrente”, disponibile al seguente link: <https://appalti.cittametropolitana.ve.it/PortaleAppalti>, previa registrazione alla PAD stessa.

Le richieste di chiarimenti e le relative risposte sono formulate esclusivamente in lingua italiana.

Le risposte alle richieste di chiarimenti presentate in tempo utile sono fornite in formato elettronico almeno 6 giorni prima della scadenza del termine fissato per la presentazione delle proposte progettuali, mediante pubblicazione delle richieste in forma anonima e delle relative risposte sulla PAD sopra menzionata, all'interno della procedura di gara in oggetto, nella sezione “Comunicazioni riservate al concorrente” oppure nella sezione “Comunicazioni della stazione appaltante” se la risposta viene fornita in forma pubblica a tutti i concorrenti.

Si invitano i concorrenti a visionare costantemente tale sezione della PAD o il sito istituzionale.

Non sono ammessi chiarimenti telefonici e non viene fornita risposta alle richieste presentate con modalità diverse da quelle sopra indicate.

Si precisa che verranno considerati validi unicamente i chiarimenti ricevuti tramite il canale presente sulla piattaforma telematica <https://appalti.cittametropolitana.ve.it/PortaleAppalti>. In caso di mancato rispetto delle predette condizioni, ovvero in caso di non corretto invio delle richieste di chiarimento, la Stazione Appaltante non sarà ritenuta responsabile della mancata risposta agli stessi. Le risposte saranno fornite attraverso il medesimo canale.

ART. 9 - PUBBLICITÀ DELL'AVVISO

Il presente avviso verrà pubblicato nella piattaforma telematica <https://appalti.cittametropolitana.ve.it/PortaleAppalti> e sul sito internet della Città metropolitana di Venezia <https://cittametropolitana.ve.it/>.

ART. 10 – CLAUSOLA DI SALVAGUARDIA

Reteventi Cultura 2026 sarà realizzato solo ove la Regione del Veneto dia corso, anche per l'annualità 2026, al progetto a regia regionale *RetEventi Cultura Veneto* e provveda al suo finanziamento con fondi regionali. Qualora la Regione del Veneto non disponga l'assegnazione di detto finanziamento a favore della Città metropolitana di Venezia, questa si riserva la più ampia facoltà discrezionale di sospendere, rinviare o annullare la presente procedura e di non dar seguito all'assegnazione dei finanziamenti di cui al precedente art. 3.

La presentazione della proposta artistica/progetto culturale di cui all'art. 4 non genera alcun diritto, né legittimo affidamento, a futuri finanziamenti o all'avvio di successive procedure.

ART. 11 – TRATTAMENTO DATI PERSONALI

I dati raccolti sono trattati e conservati ai sensi del Regolamento UE n. 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati, del decreto legislativo 30 giugno 2003, n.196 recante il “Codice in materia di protezione dei dati personali” e ss mm e ii, del decreto della Presidenza del Consiglio dei Ministri n. 148/21 e dei relativi atti di attuazione.

Si precisa quanto segue:

- finalità del trattamento: si precisa che i dati comunicati vengono acquisiti ai fini della esecuzione delle prestazioni disciplinate nel presente avviso;
- dati sensibili: i dati forniti dall'operatore economico non rientrano tra i dati classificabili come “sensibili”.

I dati vengono trattati conformemente ai principi di correttezza, liceità, trasparenza e di tutela della riservatezza e dei diritti previsti, al solo fine degli adempimenti connessi al presente incarico nel rispetto delle prescrizioni del regolamento UE 2016/679.

Il trattamento dei dati avviene con modalità manuali, telematiche e informatiche; sono adottate misure di sicurezza atte ad evitare i rischi di accesso non autorizzato, di distruzione o perdita, di trattamento non consentito o non conforme alla finalità della raccolta.

Agli interessati sono riconosciuti i diritti di cui agli artt. da 15 a 20 del GDPR.

Responsabile Unico del Progetto è il dott. Michele Fratino, dirigente della Segreteria Generale – Funzioni delegate dalla Regione Veneto in materia di Cultura e Formazione professionale della Città metropolitana di Venezia. telefono 041/2501008 – mail: michele.fratino@cittametropolitana.ve.it

Il Dirigente Segretario Generale
dott. Michele Fratino
(*documento firmato digitalmente*)



Città metropolitana
di Venezia

Segreteria Generale Funzioni delegate in materia di Cultura e Formazione professionale

ALLEGATO A)

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI ATTO NOTORIO E CERTIFICAZIONI
AI SENSI DEGLI ARTICOLI 46 E 47 DEL D.P.R. 445/2000

ISTANZA DI CANDIDATURA PER AVVISO PUBBLICO – CONSULTAZIONE
PRELIMINARE DI MERCATO (ex art. 77 D.lgs. 36/2023) “RETEVENTI CULTURA 2026

Il/La sottoscritto/a _____ nato/a a _____
il _____, residente in (indicare il Comune) _____, codice
fiscale _____ in qualità di _____
(specificare il proprio ruolo/funzione) dell'Associazione _____
con sede legale in _____ prov. (____),
via _____ n. _____ CAP _____
tel.n. _____, PEC (Posta Elettronica Certificata)
_____), con sede operativa in _____
prov. (____), via _____ n. _____ CAP _____
codice fiscale _____, partita IVA _____

**COMUNICA l'interesse a partecipare alla consultazione preliminare di mercato in oggetto
e PRESENTA**

il seguente progetto culturale:

(titolo) _____

ai fini della valutazione di cui agli art. 3, 4 e 5 dell'avviso pubblico/manifestazione di interesse
“RetEventi Cultura 2026”.

A tal fine allega:

1. Scheda descrittiva del progetto
2. Copia dell'atto costitutivo o dello statuto vigenti registrati



Città metropolitana di Venezia

Segreteria Generale Funzioni delegate in materia di Cultura e Formazione professionale

DICHIARA

a) che il progetto culturale presentato ha una valenza territoriale sovra comunale ed allega le **dichiarazioni di partenariato sottoscritte dai Comuni** di:

b) di aver preso visione dell'informativa, resa ai sensi degli artt. 13 e 14 del Reg.to UE 2016/679, sul trattamento dei dati per la categoria di interessati "Rappresentanti legali e soggetti con potere di rappresentanza di imprese operanti in ambito culturale e museale e professionisti e operatori culturali" disponibile al link:

<https://cittametropolitana.ve.it/trasparenza/informative-gdpr>

Letto, confermato e sottoscritto*

Luogo, data _____

Firma (inserire nominativo del sottoscrittore) _____

** Dichiarazione da sottoscrivere digitalmente da parte del legale rappresentante o titolare del concorrente. Nel caso in cui la dichiarazione sia sottoscritta da un procuratore del legale rappresentante o del titolare, va trasmessa la relativa procura.*



Città metropolitana di Venezia

Segreteria Generale Funzioni delegate in materia di Cultura e Formazione professionale

Calendario dettagliato degli eventi

(si ricorda che RetEventi prevede il periodo compreso tra il 15 luglio al 31 ottobre 2026)

1. titolo evento _____
categoria: Teatro e Danza Musica Cinema e arti visive Divulgazione della cultura
esecutori (artisti, gruppi, ecc.): _____
luogo _____
indirizzo _____
comune _____ CAP _____
data inizio ___ / ___ / _____ data fine ___ / ___ / _____ ora _____
email organizzatore _____
indirizzo web organizzatore _____
breve nota descrittiva dell'evento

costo evento (IVA inclusa al.....%): € _____

2. titolo evento _____
categoria: Teatro e Danza Musica Cinema e arti visive Divulgazione della cultura
esecutori (artisti, gruppi, ecc.): _____
luogo _____
indirizzo _____
comune _____ CAP _____
data inizio ___ / ___ / _____ data fine ___ / ___ / _____ ora _____
email organizzatore _____
indirizzo web organizzatore _____
breve nota descrittiva dell'evento

costo evento (IVA inclusa al.....%): € _____

3. titolo evento _____
categoria: Teatro e Danza Musica Cinema e arti visive Divulgazione della cultura
esecutori (artisti, gruppi, ecc.): _____
luogo _____

Riproduzione cartacea del documento informatico sottoscritto digitalmente ai sensi dell'art. 20 e 23 del D.lgs 82/2005
Determinazione n. 1294/2026 del 18-05-2026
Prot n. 0032841/2026 del 18-05-2026



Città metropolitana di Venezia

Segreteria Generale Funzioni delegate in materia di Cultura e Formazione professionale

indirizzo _____

comune _____ CAP _____

data inizio ___ / ___ / _____ data fine ___ / ___ / _____ ora _____

email organizzatore _____

indirizzo web organizzatore _____

breve nota descrittiva dell'evento

costo evento (IVA inclusa al.....%): € _____

4. titolo evento _____

categoria: Teatro e Danza Musica Cinema e arti visive Divulgazione della cultura

esecutori (artisti, gruppi, ecc.): _____

luogo _____

indirizzo _____

comune _____ CAP _____

data inizio ___ / ___ / _____ data fine ___ / ___ / _____ ora _____

email organizzatore _____

indirizzo web organizzatore _____

breve nota descrittiva dell'evento

costo evento (IVA inclusa al.....%): € _____

5. titolo evento _____

categoria: Teatro e Danza Musica Cinema e arti visive Divulgazione della cultura

esecutori (artisti, gruppi, ecc.): _____

luogo _____

indirizzo _____

comune _____ CAP _____

data inizio ___ / ___ / _____ data fine ___ / ___ / _____ ora _____

email organizzatore _____

indirizzo web organizzatore _____

breve nota descrittiva dell'evento



Città metropolitana di Venezia

Segreteria Generale Funzioni delegate in materia di Cultura e Formazione professionale

costo evento (IVA inclusa al.....%): € _____

costo totale progetto (IVA inclusa): € _____

6. titolo evento _____

categoria: Teatro e Danza Musica Cinema e arti visive Divulgazione della cultura

esecutori (artisti, gruppi, ecc.): _____

luogo _____

indirizzo _____

comune _____ CAP _____

data inizio ___ / ___ / _____ data fine ___ / ___ / _____ ora _____

email organizzatore _____

indirizzo web organizzatore _____

breve nota descrittiva dell'evento

costo evento (IVA inclusa al.....%): € _____



Città metropolitana
di Venezia

Segreteria Generale Funzioni delegate in materia di Cultura e Formazione professionale

ALLEGATO B)

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI ATTO NOTORIO E CERTIFICAZIONI
AI SENSI DEGLI ARTICOLI 46 E 47 DEL D.P.R. 445/2000

ISTANZA DI CANDIDATURA PER AVVISO PUBBLICO – CONSULTAZIONE
PRELIMINARE DI MERCATO (ex art. 77 D.lgs. 36/2023)
“RETEVENTI CULTURA 2026”

Il/La sottoscritto/a _____ nato/a a _____
il _____, residente in (indicare il Comune) _____, codice
fiscale _____ in qualità di _____
(specificare il proprio ruolo/funzione) dell'Associazione _____
con sede legale in _____ prov. (____),
via _____ n. _____ CAP _____
tel.n. _____, PEC _____ (Posta Elettronica Certificata)
_____), con sede operativa in _____
prov. (____), via _____ n. _____ CAP _____
codice fiscale _____, partita IVA _____

consapevole di quanto previsto negli artt. 75¹ e 76² del T.U. 445/2000,

DICHIARA:

1) che l'Associazione è stata costituita il _____, con atto del Notaio _____
_____ n. di Rep. _____, registrata a
_____ il _____ al n. _____, in base:

¹ Art. 75 - Decadenza dai benefici

1. Fermo restando quanto previsto dall'articolo 76, qualora dal controllo di cui all'articolo 71 emerga la non veridicità del contenuto della dichiarazione, il dichiarante decade dai benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiera.

1-bis. La dichiarazione mendace comporta, altresì, la revoca degli eventuali benefici già erogati nonché il divieto di accesso a contributi, finanziamenti e agevolazioni per un periodo di 2 anni decorrenti da quando l'amministrazione ha adottato l'atto di decadenza. Restano comunque fermi gli interventi, anche economici, in favore dei minori e per le situazioni familiari e sociali di particolare disagio.

² Art. 76 - Norme penali

1. Chiunque rilascia dichiarazioni mendaci, forma atti falsi o ne fa uso nei casi previsti dal presente testo unico è punito ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia. La sanzione ordinariamente prevista dal codice penale è aumentata da un terzo alla metà.



Città metropolitana di Venezia

Segreteria Generale Funzioni delegate in materia di Cultura e Formazione professionale

(barrare la casella di interesse)

- agli artt. 14, 15 e 16 del codice civile (Associazioni riconosciute come persone giuridiche)
 agli artt. dal 36 al 42 del codice civile (Associazioni non riconosciute come persone giuridiche);

2) di possedere i seguenti requisiti professionali (art. 100 comma 1, D.lgs. n. 36/2023 e s.m.i.):

a) l'Associazione

è iscritta

nel Registro delle imprese istituito presso la Camera di Commercio, Industria, Artigianato e Agricoltura di _____ con il Numero _____
REA _____ in data _____ per la seguente
attività _____;

oppure

è iscritta

nel Registro Unico Nazionale Terzo Settore - RUNTS con il Numero di repertorio _____
Sezione _____ data iscrizione _____;

oppure

è iscritta

all'Albo/Registro comunale delle Libere Associazioni del Comune di _____
con il Numero _____, categoria _____
data iscrizione _____;

b) l'Associazione ha effettuato negli ultimi 10 anni (decorrenti dalla data di pubblicazione del presente avviso) almeno un servizio analogo all'oggetto del presente avviso, anche nei confronti di soggetti privati. (dovranno essere indicate le date e i committenti pubblici o privati)

Committente	Descrizione attività	Data inizio	Data fine



Città metropolitana di Venezia

Segreteria Generale Funzioni delegate in materia di Cultura e Formazione professionale

- 3) di essere in possesso dei requisiti di ordine generale: assenza dei motivi di esclusione di cui agli articoli dal 94 al 98 del D.Lgs. 31.03.2023, n. 36 “Codice dei contratti pubblici” e s.m.i.;
- 4) che l’attività dell’Associazione è soggetta al campo di applicazione dell’IVA, ai sensi del D.P.R. 633/72, specificando:
- a) regime IVA applicato per l’esecuzione in caso di affidamento dell’incarico:_____
- b) aliquota IVA applicata per l’esecuzione in caso di affidamento dell’incarico:_____
- 5) di non avere presentato istanza di contributo alla Regione del Veneto per il medesimo progetto culturale;
- 6) di impegnarsi, in caso di affidamento dell’incarico, a:
- a) realizzare il progetto culturale conformemente al programma illustrato e a comunicare ogni variazione allo stesso;
- b) inserire nel materiale pubblicitario i loghi di RetEventi, della Regione del Veneto e della Città metropolitana di Venezia;
- 7) che l’Associazione, nell’eventualità di sospensione o annullamento, dovuto a cause di forza maggiore riconosciute dalla legge e dalle consuetudini, di uno spettacolo compreso nell’offerta artistica ed economica presentata e oggetto di affidamento, si impegna a realizzarlo nello stesso Comune e in altra data di recupero, comunque entro e non oltre il 31 ottobre 2026, ovvero a sostituirlo con un altro di equivalente qualità artistica e costo economico, senza accampare eventuali maggiori spese, nel medesimo Comune ed entro lo stesso termine di scadenza. Della variazione, l’Associazione si impegna a darne preventiva comunicazione alla Città metropolitana di Venezia ai fini dell’approvazione della stessa;

Dichiara di aver preso visione dell’informativa, resa ai sensi degli artt. 13 e 14 del Reg.to UE 2016/679, sul trattamento dei dati per la categoria di interessati “Rappresentanti legali e soggetti con potere di rappresentanza di imprese operanti in ambito culturale e museale e professionisti e operatori culturali” disponibile al link:

<https://cittametropolitana.ve.it/trasparenza/informative-gdpr>

Letto, confermato e sottoscritto*

Luogo, data _____

Firma (inserire nominativo del sottoscrittore) _____



Città metropolitana di Venezia

Segreteria Generale Funzioni delegate in materia di Cultura e Formazione professionale

** Dichiarazione da sottoscrivere digitalmente da parte del legale rappresentante o titolare del concorrente. Nel caso in cui la dichiarazione sia sottoscritta da un procuratore del legale rappresentante o del titolare, va trasmessa la relativa procura.*